

シラバス情報

1 ページ

科目情報

科目名称	再発見する地域（地域実践演習）	配当年次	1	授業コード	A220230002		
開講年度	2017	単位数	2.0	開講時期	後期授業	科目分類	教養科目

代表教員情報

(カナ) 教員氏名	(ニシダマサヒロ) 西田 正宏
--------------	--------------------

担当教員情報

西田 正宏

時間割情報

水曜4コマ	B3-313		

メールアドレス等連絡先

--

オフィスアワー

水曜10時30分から12時。この時間帯以外でもメールで問い合わせてもらえれば、対応可。

授業目標

実際に地域に出て、地域の問題を見つけ、解決する方法を探ることを目標とする。

教科書

なし

参考書

関連科目

授業時間外の学習

課題については、適宜、指示する。

授業概要

実際の地域を体感することによって、将来のまちづくりの提言に役立つように、実地踏査を行う。
調査対象（地域）については、受講生諸君と相談しつつ決めることにしたい。
過去においては、例えば、堺市にある様々な神社仏閣を訪れ、地域と神々の関わりや、それらの寺社の一般に知られていない点に注目し、新たな魅力を探り出したこともある。
また府立大学周辺の遺跡マップや散歩マップを作成したり、阪堺電車周辺に残る古い地名について調査したこともある。
商店街の勝手に応援団や、世界遺産を目指す百舌鳥古墳群のあら探しをしたこともある。
2016年度は、受講生の興味に応じて、以下のテーマで実地踏査を行った。

夢洲探訪

水間鉄道に乗ってみました！
新世界は観光するものに親切か？

なお、初回のガイダンス時にこの科目の進め方について詳しい説明をするので、受講希望のものは必ず出席すること。
ガイダンスを欠席した場合は、受講を認めない可能性もある。

成績評価

ガイダンスの時に詳細を説明するので、必ず出席すること。
なお個別に達成すべき事項があるのではなく、この演習をきっかけに地域に積極的に関わっていくことが可能な知見を備えることができたかどうかを問う。

備考

それほど多額ではないが、交通費などは個人負担となる場合もある。

シラバス上では実地踏査を4回分とっているが、日程調整をして、実際に現地に赴くので、水曜4コマという時間内で行うものではないので、注意すること。

なお、「地域実践演習」の履修には、学生教育研究災害傷害保険及び学研災付帯賠償責任保険（羽曳野キャンパスの学生はWill 2に加入）に加入することを条件とする。
学生課学生サポートグループ（羽曳野キャンパスは事務所・学生グループ）において手続きしておくこと。

URLリンク

URLリンク 1

URLリンク 2

URLリンク 3

授 業 計 画

授業計画 第1回	ガイダンス この授業の進め方や評価などについて。 実地踏査したい地域を決め、現状の報告をするのが、次回の課題となる。	準備学習	
授業計画 第2回	地域を知る前に人を知ろうーちょっと長めの自己紹介 受講人数によるが自己紹介をしてもらい、お互いを知って、実地踏査のグループ分けを行う。	準備学習	
授業計画 第3回	地域を知る前に人を知ろうーちょっと長めの自己紹介	準備学習	
授業計画 第4回	各グループで話し合い、調査地域の候補を決める	準備学習	

授 業 計 画

授業計画 第5回	調査する予定の地域の現状報告① 関心のある地域の現状について、インターネットの情報を中心に現状について報告する。歴史的観点からの考察が次回までの課題となる	準備学習	
授業計画 第6回	調査する予定の地域の現状報告② 関心のある地域の現状について、インターネットの情報を中心に現状について報告する。歴史的観点からの考察が次回までの課題となる。	準備学習	
授業計画 第7回	調査地域の歴史について、各グループで調査する。	準備学習	
授業計画 第8回	調査する地域の歴史的考察① 古い地名辞書や、江戸時代の名所図会など、主に文献により、その地域の歴史について報告する。	準備学習	

授 業 計 画

授業計画 第9回	調査する地域の歴史的考察② 古い地名辞書や、江戸時代の名所図会など、主に文献により、その地域の歴史について報告する。	準備学習	
授業計画 第10回	報告したことをもとに、実際に現地に赴くためのガイドブックの作成。 それぞれの地域で、どのようなことを課題として取り上げるかを考える。	準備学習	
授業計画 第11回	以下、日程を調整して、実地踏査。	準備学習	
授業計画 第12回	実地踏査	準備学習	

授 業 計 画

授業計画 第13回	実地踏査	準備学習	
授業計画 第14回	実地踏査	準備学習	
授業計画 第15回	まとめの発表会	準備学習	